

COMUNICATO STAMPA

Milano Design Week 2026

SOUNDSWOOD.I

SAY IT LOUD



Quando il design diventa suono

In occasione della Milano Design Week 2026, SoundsWood.i presenta una nuova visione dell'abitare, in cui design e suono si fondono in un'unica esperienza sensoriale.

SoundsWood.i nasce come spin-off di **Fonderia**, azienda attiva nel contract e nella falegnameria, con radici nell'ebanisteria e una forte vocazione alla ricerca tecnologica. Due realtà complementari, unite da un percorso che evolve dall'artigianato alla stampa 3D.

SoundsWood.i è il volto progettuale, che interpreta il prodotto attraverso il design e le nuove tecnologie; **Fonderia** è il motore operativo, che sviluppa know-how e realizza progetti complessi, integrando tradizione e innovazione.

Design e suono: una nuova relazione

Il progetto **SoundsWood.i** esplora un nuovo paradigma: l'arredo non è più solo funzione, ma diventa un dispositivo capace di diffondere musica nello spazio.

Attraverso l'incontro tra ingegneria, innovazione produttiva e cultura del progetto, prende forma una collezione di oggetti ibridi in cui funzione ed esperienza si fondono in modo naturale. In questo contesto, anche la materia evolve: accanto al legno, materiali inediti come il beton entrano nell'arredo, introducendo nuove possibilità espressive, tattili e acustiche.

Una boiserie si trasforma in superficie sonora. Una cristalleria diventa un jukebox contemporaneo. Un elemento in beton vibra e risuona, trasformando la solidità in esperienza sensoriale.

Gli arredi superano così la loro funzione tradizionale per diventare parte attiva dell'ambiente, contribuendo a definirne atmosfera, identità e qualità percettiva, attraverso **un dialogo inedito tra forma, materia e suono**.

Una nuova categoria progettuale

SoundsWood.i si inserisce in un vuoto di mercato, unendo estetica, tecnologia e cultura del suono in un'unica soluzione. L'obiettivo è trasversale: **portare la musica al centro dello spazio progettato**, in ogni contesto in cui l'arredo è protagonista, dagli ambienti hospitality — ristoranti, lounge, hotel e yacht — agli spazi retail, uffici e residenze private. In questo scenario, gli impianti hi-fi evolvono da elementi tecnici a componenti invisibili e perfettamente integrati nell'architettura. **Ogni arredo può diventare una sorgente sonora** — armadi, mobili TV, madie, boiserie, cucine, librerie, vetrine, vanity — trasformando la musica in una materia progettuale, parte integrante dello spazio abitato.

SoundsWood.i inaugura una nuova categoria nel design contemporaneo, in cui il suono diventa architettura e l'arredo si trasforma in esperienza.

Dove trovarci

LaTendaMilano Via Solferino 10, Milano **dal 20.04.2026 al 03.05.2026**

Fonderia srl Via Pasquale Paoli 8, Milano **dal 20 al 26 Aprile 2026**

Buscemi Corso Magenta 27, Milano **dal 20 al 26 Aprile 2026**

Per informazioni

diego@fonderia.srl

www.soundswoodi.com

COMUNICATO STAMPA

Milano Design Week 2026



SOUNDSWOOD.I

presenta

VYNILWORM

Scultura sonora

La Tenda Milano, Via Solferino 10 Milano

*In occasione della Milano Design Week, Fonderia srl sceglie La Tenda Milano, in Via Solferino, come spazio espositivo per presentare il primo pezzo della collezione Soundswood.i : **VYNILWORM**, una scultura sonora che interpreta il tema La Sfida, promosso da Gold e presentato da La Tenda Milano. Una sfida tecnologica e progettuale, in cui per la prima volta suono e design si fondono in un unico sistema integrato.*

VYNILWORM è un dispositivo acustico integrato che indaga il rapporto tra forma, materia e propagazione del suono nello spazio.

Inserito nella ricerca di SoundsWood.i sull'arredo sonoro, il progetto supera la distinzione tra oggetto e impianto hi-fi, integrando completamente la tecnologia nella struttura.

La geometria sinuosa e continua è progettata per richiamare il comportamento delle onde sonore e ottimizzarne la diffusione nell'ambiente. La forma non è decorativa, ma performativa: guida e distribuisce il suono in modo uniforme e controllato.

Il pezzo è realizzato interamente tramite stampa 3D, scelta che consente di mantenere la precisione delle superfici e la complessità delle geometrie necessarie alla corretta propagazione acustica.

La tecnologia è completamente invisibile: il suono emerge dalla materia e diventa parte integrante dello spazio.

SoundsWood.i inaugura una nuova categoria nel design contemporaneo, in cui il suono diventa architettura e l'arredo si trasforma in esperienza.

Dove:

LaTendaMilano Via Solferino 10, Milano **dal 20.04.2026 al 03.05.2026**

Per informazioni:

www.soundswoodi.com

www.fonderia.srl



TROMBETTA LAMBRIS

Lambris trasforma la boiserie in un elemento attivo dello spazio, capace di diffondere musica in modo invisibile e integrato. Pensato per ambienti residenziali, hospitality e retail, unisce architettura, design e tecnologia hi-fi in un'unica superficie. Sistema modulare in MDF colorato in pasta con finitura a olio naturale, arricchito da dettagli in palissandro e elementi decorativi in PLA stampati in 3D con finitura DIASEN custom. Integra un sistema hi-fi completo con giradischi Pro-Ject E1, offrendo prestazioni audio di qualità all'interno di un arredo raffinato. Lambris non aggiunge suono allo spazio: lo incorpora.

Scheda tecnica:

Struttura in MDF colorato in pasta, finitura olio naturale.

Plinto intarsiato in palissandro, finitura olio naturale.

Elementi decorativi in PLA stampato in 3D, finitura DIASEN custom.

Sistema Hi-fi integrato composto da:

Giradischi Pro-ject E1

Velocità: 33, 45rpm (velocità elettronica)

Wow & flutter: 33: +/-0,25%; 45: +/-0,23%

Scarto di velocità: 33: +/-0,7%; 45: +/-0,6%

Segnale/Rumore: 65dB

Lunghezza e massa del braccio: 8,6" (218,5 mm) (7g)

Overhang: 22,0mm

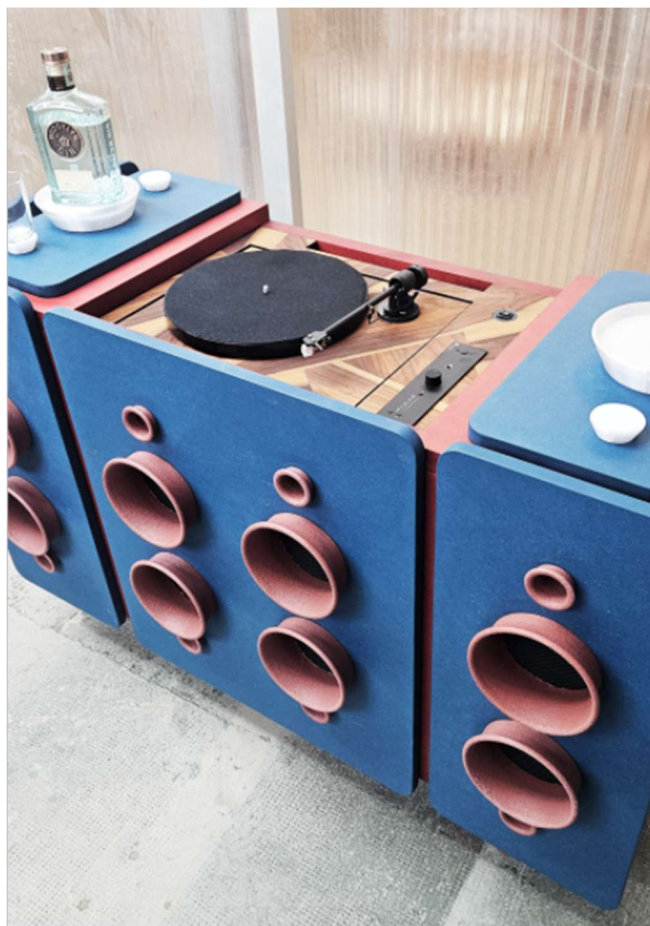
PA Pro-ject PRE BOX S3

Preamplificatore/Convertitore. Circuitazione Dual Mono. Componentistica selezionata. Convertitori D/A

Cirrus Logic CS4344 24bit/192KHz. 9 ingressi, 3 analogici e 6 digitali (ottico, coassiale, USB-C e HDMI eArc). Bluetooth 5.0 aptX HD. Ingresso Phono MM ad alto guadagno e basso rumore. Uscita RCA Variabile e 3,5mm fissa. Uscita cuffia frontale 6,3mm. Telecomando in dotazione. Chassis completamente in alluminio di alta qualità e spessore. Trigger e RS232.

Dimensioni (LxAxP): 206x55x153mm. **Speakers Pro-ject BOX 3E**

Diffusore a 2 vie. Bass reflex posteriore. Woofer da 80mm in composito di fibra di vetro e tweeter da 19mm con cupola in seta. Potenza da 10 a 80W. Impedenza 4 ohm. Risposta in frequenza: 89Hz-20KHz. Sensibilità: 85dB. Cabinet in MDF.



TROMBETTA MADIA

La madia non è più solo contenitore, ma diventa uno strumento capace di diffondere musica nello spazio. Trombetta interpreta l'arredo come esperienza sonora, integrando tecnologia hi-fi in una forma essenziale e raffinata. Pensata per ambienti domestici e contract, trasforma un gesto quotidiano in un momento immersivo: la musica emerge dal mobile, senza elementi visibili, diventando parte naturale dell'atmosfera. Realizzata in MDF colorato in pasta con finitura a olio naturale, è impreziosita da un plinto intarsiato in palissandro e da elementi decorativi in PLA stampati in 3D con finitura DIASEN custom.

Scheda tecnica:

Mobile Hi-fi.

Struttura in MDF colorato in pasta, finitura olio naturale.

Plinto intarsiato in palissandro, finitura olio naturale.

Elementi decorativi in PLA stampato in 3D, finitura DIASEN custom. Giradischi Pro-ject E1

Velocità: 33, 45rpm (velocità elettronica)

Wow & flutter: 33: +/-0,25%; 45: +/-0,23% Scarto di velocità: 33: +/-0,7%; 45: +/-0,6%

Segnale/Rumore: 65dB

Lunghezza e massa del braccio: 8,6" (218,5 mm) (7g) Overhang: 22,0mm

PA Pro-ject PRE BOX S3

Preamplificatore/Convertitore. Circuitazione Dual Mono. Componentistica selezionata. Convertitori D/A

Cirrus Logic CS4344 24bit/192KHz. 9 ingressi, 3 analogici e 6 digitali (ottico, coassiale, USB-C e HDMI eArc).

Bluetooth 5.0 aptX HD. Ingresso Phono MM ad alto guadagno e basso rumore. Uscita RCA Variabile e 3,5mm fissa. Uscita cuffia frontale 6,3mm. Telecomando in dotazione. Chassis completamente in alluminio di alta qualità e spessore. Trigger e RS232. Dimensioni (LxAxP): 206x55x153mm. Speakers Pro-ject BOX 3E

Diffusore a 2 vie. Bass reflex posteriore. Woofer da 130 mm in composito di fibra di vetro e tweeter da 25mm con cupola in seta. Potenza da 10 a 140W. Impedenza 4 ohm. Risposta in frequenza: 89Hz-20KHz. Sensibilità: 85dB. Cabinet in MDF.



VYNIL WORM: una scultura sonora

VYNILWORM è un mobile sonoro che richiama una scultura sinuosa, quasi organica, simile a un corpo in movimento. La sua geometria continua è progettata per evocare il comportamento delle onde sonore e ottimizzarne la diffusione nello spazio. La forma non è decorativa, ma performativa: guida e distribuisce il suono in modo uniforme e controllato, trasformando l'oggetto in un vero dispositivo acustico.

Il pezzo è realizzato interamente tramite stampa 3D, una scelta che consente di raggiungere un alto livello di precisione formale e di gestire la complessità delle superfici necessarie alla corretta propagazione del suono.

La tecnologia è completamente invisibile: il suono non proviene da un elemento esterno, ma emerge dalla materia stessa, diventando parte integrante dell'ambiente

Scheda tecnica:

Mobile Scultura Hi-fi.

Struttura in PLA stampato 3D finitura DIASEN custom.

Plinto in legno massello di Noce.

Giradischi Pro-ject E1

Velocità: 33, 45rpm (velocità elettronica) Wow & flutter: 33: +/-0,25%; 45: +/-0,23% Scarto di velocità: 33: +/-0,7%; 45: +/-0,6% Segnale/Rumore: 65dB Lunghezza e massa del braccio: 8,6" (218,5 mm) (7g)

Overhang: 22,0mm

PA Pro-ject PRE BOX S3

Preamplificatore/Convertitore. Circuitazione Dual Mono. Componentistica selezionata. Convertitori D/A Cirrus Logic CS4344 24bit/192KHz. 9 ingressi, 3 analogici e 6 digitali (ottico, coassiale, USB-C e HDMI eArc).

Bluetooth 5.0 aptX HD. Ingresso Phono MM ad alto guadagno e basso rumore. Uscita RCA Variabile e 3,5mm fissa. Uscita cuffia frontale 6,3mm. Telecomando in dotazione. Chassis completamente in alluminio di alta qualità e spessore. Trigger e RS232. Dimensioni (LxAxP): 206x55x153mm. **Speakers Pro-ject BOX 3E**

Diffusore a 2 vie. Bass reflex posteriore. Woofer da 130 mm in composito di fibra di vetro e tweeter da 25mm con cupola in seta. Potenza da 10 a 140W. Impedenza 4 ohm. Risposta in frequenza: 89Hz-20KHz. Sensibilità: 85dB. Cabinet in MDF.



DANCING BETON

Dancing Beton è una scultura in calcestruzzo che, grazie a una geometria ottenuta tramite colata in stampo, ottimizza la propagazione del suono nello spazio. La forma non è espressiva in senso puramente estetico, ma nasce da una ricerca sulle dinamiche acustiche: le superfici modellano e distribuiscono il suono, trasformando la materia in un dispositivo performativo. Beton Dancing rappresenta forse l'espressione più esplicita della ricerca di SOUNDSWOOD.I, dove materiali e tecnologie si incontrano per introdurre linguaggi inediti nel progetto d'interni e nell'esperienza musicale. Il calcestruzzo, tradizionalmente associato all'architettura strutturale, viene qui reinterpretato come materiale sensibile, capace di generare e diffondere suono, ridefinendo il confine tra costruzione, oggetto e strumento.

Scheda tecnica:

Mobile Scultura Hi-fi.

Struttura in cemento armato.

Plinto in Noce massello, finitura olio naturale.

Giradischi Pro-ject E1

Velocità: 33, 45rpm (velocità elettronica) Wow & flutter: 33: +/-0,25%; 45: +/-0,23% Scarto di velocità: 33: +/-0,7%; 45: +/-0,6% Segnale/Rumore: 65dB Lunghezza e massa del braccio: 8,6" (218,5 mm) (7g) Overhang: 22,0mm

PA Pro-ject PRE BOX S3

Preamplificatore/Convertitore. Circuitazione Dual Mono. Componentistica selezionata. Convertitori D/A Cirrus Logic CS4344 24bit/192KHz. 9 ingressi, 3 analogici e 6 digitali (ottico, coassiale, USB-C e HDMI eArc).

Bluetooth 5.0 aptX HD. Ingresso Phono MM ad alto guadagno e basso rumore. Uscita RCA Variabile e 3,5mm fissa. Uscita cuffia frontale 6,3mm. Telecomando in dotazione. Chassis completamente in alluminio di alta qualità e spessore. Trigger e RS232. Dimensioni (LxAxP): 206x55x153mm. **Speakers Pro-ject BOX 3E**

Diffusore a 2 vie. Bass reflex posteriore. Woofer da 130 mm in composito di fibra di vetro e tweeter da 25mm con cupola in seta. Potenza da 10 a 140W. Impedenza 4 ohm. Risposta in frequenza: 89Hz-20KHz. Sensibilità: 85dB. Cabinet in MDF.



LAWYER

Lawyer è un mobile bar/hi-fi che reinterpreta il linguaggio classico dell'arredo in chiave contemporanea. Realizzato in legno massello di frassino tinto e finito a olio naturale, presenta un vano centrale rivestito in pannello fonoassorbente Artichoke verde, che introduce una dimensione tecnica all'interno di un'estetica domestica e familiare.

Il giradischi è disposto in verticale: non nascosto, ma esposto.

Si guarda e si ascolta, come un quadro. Grazie a un sistema a molle, può vibrare e propagare il suono in modo efficace, trasformando l'elemento visivo in dispositivo acustico.

Lawyer richiama le icone dei salotti di un tempo — oggetti solidi, rassicuranti, carichi di memoria — e le rilegge attraverso la tecnologia. Il risultato è un pezzo che non solo arreda, ma attiva una relazione emotiva. È un oggetto che sembra custodire una storia, e allo stesso tempo riscriverla: tra memoria e innovazione, tra ricordo e presenza.

Scheda tecnica:

Mobile Bar/Hi-fi in stile classico. Realizzato in legno massello di frassino tinto e finito a olio naturale; vano centrale rivestito in pannello fonoassorbente Archisonic verde.

Giradischi verticale Pro-ject VT-E

Velocità: 33/45 giri Trazione: a cinghia Wow&Flutter: 33 0,29%, 45 0,27% Piatto: 300mm MDF con matite in feltro (peso 0,8 kg) Cuscinetto: in acciaio inossidabile Lunghezza effettiva del braccio: 218,5mm

PA WIIM Amp Ultra

Potenza: 100W per canale su 8Ω o 200W su 4Ω

Convertitore: DAC SABRE ESS ES9039Q2M a 32 bit/384 kHz

Connettività: Wi-Fi 6E, Bluetooth 5.3 con LE Audio e doppie antenne per lo streaming

Display touchscreen in vetro da 3,5"

Bassissima distorsione -105 dB THD+N e ottimo rapporto segnale/rumore 120 dB SNR a 5W

Streaming diretto ai diffusori di musica, podcast, audiolibri e radio Internet in Hi-Res

Spotify, Amazon Music, TIDAL, Qobuz, Deezer, Pandora, iHeartRadio, TuneIn e altro ancora tramite App.

Diffusione sonora invisibile a trasduttori

Larghezza di banda completa della gamma di frequenza: (non equalizzata) 45Hz - 20KHz, Gestione della potenza fino a 200 W (picco istantaneo), Compatto 2,7 "Ø X 2,1" di altezza (69 mm Ø X 53,5 mm di altezza), Impedenza: 8Ω.



TAPE MONSTER

Una memoria sonora reinventata: questo “mangiacassette” rivisita un oggetto cult integrandolo in un elemento d’arredo, una scultura circolare che amplifica e diffonde il suono, dove tecnologia e design si fondono in un’unica presenza evocativa.

Scheda tecnica:

Lettore musicassette FiiO CP13

Case in lega di alluminio, cover PMMA trasparente.

Formato del segnale: analogico. Nastri supportati: da tipo I a IV. PA Fosi Audio V1.0G Amplificatore Audio compatto, Chip TI TPA3116D2, 50Wx2.

Mini Amplificatore HiFi Stereo, 2.0 Canali Class D Integrato, ingresso RCA. THD <0.04% - SNR >98dB - Impedenza 2-8 ohm.

Speakers Pro-ject BOX 3E

Diffusore a 2 vie. Bass reflex posteriore. Woofer da 80mm in composito di fibra di vetro e tweeter da 19mm con cupola in seta.

Potenza da 10 a 80W. Impedenza 4 ohm. Risposta in frequenza: 89Hz-20KHz.

Sensibilità: 85dB. Cabinet in MDF.